



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

VERBALE REDATTO DALLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLE ISTANZE DI PARTECIPAZIONE AFFERENTI L'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ENTI DEL TERZO SETTORE OPERANTI NEL SETTORE DELLA VALORIZZAZIONE DELL'ARTE DIGITALE CON CUI STIPULARE UNA CONVENZIONE EX ART. 56 DEL D.LGS. 117/2017, CODICE DEL TERZO SETTORE FINALIZZATA ALLA COPROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN PROGRAMMA DI ATTIVITA' ESPOSITIVE E DI PROMOZIONE NELL'AMBITO DELL'ARTE DIGITALE'.

In data 10 Ottobre, dalle ore 10,30, la Commissione esaminatrice interna al Museo nazionale dell'Arte Digitale, presieduta dalla Dr.ssa Serenella Rota e composta dagli esperti tecnici Dott.ssa Laura Calvi e Dott. Piero Mezzabotta, riunitasi presso la sede provvisoria dell'Ente Promotore in Corso Magenta 24, 20123 Milano, a seguito di esame delle istanze presentate dalle ETS partecipanti in base ai criteri di cui all'Art. 10 dell'avviso stesso, tenuti in debito conto i requisiti di moralità professionale, adeguata attitudine, pregressa attività svolta, finalità perseguite, numero di aderenti e risorse, nonché dell'esperienza maturata, della organizzazione, della formazione e dell'aggiornamento in materia di Arte Digitale, delibera all'unanimità l'attribuzione dei punteggi seguenti:

Denominazione Associazione	1. Qualità progetto e corrispondenza agli obiettivi	2. Struttura associativa, numero di operatori, competenze	Punteggio Complessivo
Libelà Aps	30 pt	20 pt	50 pt
Meet Digital Culture Center	70 pt	30 pt	100 pt
Associazione Polo Culturale Pietrasanta	10 pt	10 pt	20 pt
Fondazione Attilio e Elena Giuliani Onlus	20 pt	10 pt	30 pt
Procultur	5 pt	20 pt	25 pt
Bepart – The Public Imagination Movement	50 pt	30 pt	80 pt



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE
Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it
PEO: mn-ad@cultura.gov.it

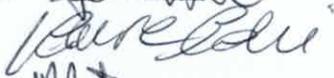
Le associazioni idonee, ai fini della presente procedura, risultano quindi essere "MEET Digital Culture Center" e "Bepart – The Public Imagination Movement".

Dopo avere dato lettura del presente verbale, la Commissione ne richiede la trasmissione con gli adeguati mezzi di pubblicità.

Dr.ssa Serenella Rota



Dr.ssa Laura Calvi



Dr. Piero Mezzabotta



Letto ed approvato per la pubblicazione

La Direttrice

arch. Maria Paola Borgarino