



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

AVVISO PUBBLICO

PER LA SELEZIONE DI ENTI DEL TERZO SETTORE OPERANTI NEL SETTORE DELLA VALORIZZAZIONE DELL'ARTE DIGITALE CON CUI STIPULARE UNA CONVENZIONE (EX ART. 56 DEL DLGS 117/2017, CODICE DEL TERZO SETTORE) FINALIZZATA ALLA COPROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN PROGRAMMA DI ATTIVITÀ ESPOSITIVE E DI PROMOZIONE NELL'AMBITO DELL'ARTE DIGITALE.

PREMESSO CHE

Il Museo nazionale dell'Arte digitale (in seguito: MN-AD) è un istituto autonomo del Ministero della Cultura istituito con il DPCM n. 123 del 24 giugno 2021;

al MN-AD sono assegnati, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 53 del 5 febbraio 2024, l'Albergo diurno e il Casello daziario Ovest di Porta Venezia a Milano. Tali immobili, di proprietà del Comune di Milano, sono concessi alla Direzione Generale Musei per anni 30 con Accordo di Valorizzazione e sono temporaneamente in uso alla Direzione Regionale Musei Nazionali Lombardia per l'esecuzione di interventi conservativi di restauro e riqualificazione funzionale per la realizzazione della sede del Museo;

la sede temporanea degli uffici del MN-AD è Palazzo Arese Litta, Corso Magenta 24 - 20123 Milano;

il MN-AD intende costruire un progetto di valorizzazione orientato a promuovere la conoscenza dell'Arte Digitale;

VISTI

L'art. 118, comma 4, della Costituzione che recita: "Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà";

Il Dlgs 117/2017, Codice del Terzo Settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106, il quale:

- riconosce il valore e la funzione sociale degli organismi del terzo settore, dell'associazionismo, dell'attività di volontariato e della cultura e pratica del dono quali espressione di partecipazione, solidarietà e pluralismo, ne promuove lo sviluppo salvaguardandone la spontaneità ed autonomia, e ne favorisce l'apporto originale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, anche mediante forme di collaborazione con lo Stato, le Regioni, le Province autonome e gli enti locali (art.2, comma 1);
- prevede che "Le amministrazioni pubbliche di cui all'art.1, comma 2, del D.lgs. 30 marzo 2001 n.165, possono sottoscrivere con le ODV e le associazioni di promozione sociale (di seguito APS), iscritte da almeno sei mesi nel Registro unico nazionale del Terzo settore (di seguito RUNTS), convenzioni finalizzate allo svolgimento in favore di terzi di attività e servizi sociali di interesse generale, se più favorevoli



rispetto al ricorso al mercato" (art.56, comma1);

- include tra le attività di interesse generale anche "Interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 Gennaio 2004, n.42 e successive modificazioni" (art.5, comma1, lettera f);
- prevede che "in attuazione dei principi di sussidiarietà, cooperazione, efficacia, efficienza ed economicità, omogeneità, copertura finanziaria e patrimoniale, responsabilità ed unicità dell'amministrazione, autonomia organizzativa e regolamentare, le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nell'esercizio delle proprie funzioni di programmazione e organizzazione a livello territoriale degli interventi e dei servizi nei settori di attività di cui all'articolo 5, assicurano il coinvolgimento attivo degli enti del Terzo settore, attraverso forme di co-programmazione e co-progettazione", quest'ultima finalizzata alla co-progettazione è finalizzata alla "definizione ed eventualmente alla realizzazione di specifici progetti di servizio o di intervento finalizzati a soddisfare bisogni definiti" (art. 55, comma 1 e 3)
- prevede che "Le convenzioni di cui al comma 1 possono prevedere esclusivamente il rimborso alle ODV e alle APS delle spese effettivamente sostenute e documentate" (art. 56, comma 2);
- prevede che "L'individuazione delle ODV e delle APS con cui stipulare la convenzione è fatta nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento, mediante procedure comparative riservate alle medesime. Le ODV e le APS devono essere in possesso dei requisiti di moralità professionale, e dimostrare adeguata attitudine, da valutarsi in riferimento alla struttura, all'attività concretamente svolta, alle finalità perseguite, al numero degli aderenti, alle risorse a disposizione, alla capacità tecnica e professionale, intesa come concreta capacità di operare e realizzare l'attività oggetto di convenzione, da valutarsi anche con riferimento all'esperienza maturata, all'organizzazione, alla formazione e all'aggiornamento dei volontari (art.56. Comma 3);
- le convenzioni devono contenere disposizioni dirette a garantire l'esistenza delle condizioni necessarie a svolgere con continuità le attività oggetto della convenzione, nonché il rispetto dei diritti e della dignità degli utenti, e, ove previsti dalla normativa nazionale o regionale, degli standard organizzativi e strutturali di legge. Devono inoltre prevedere la durata del rapporto convenzionale, il contenuto e le modalità dell'intervento volontario, il numero e l'eventuale qualifica professionale delle persone impegnate nelle attività convenzionate, le modalità di coordinamento dei volontari e dei lavoratori con gli operatori dei servizi pubblici, le coperture assicurative di cui all'articolo 18, i rapporti finanziari riguardanti le spese da ammettere a rimborso fra le quali devono figurare necessariamente gli oneri relativi alla copertura assicurativa, le modalità di risoluzione del rapporto, forme di verifica delle prestazioni e di controllo della loro qualità, la verifica dei reciproci adempimenti nonché le modalità di rimborso delle spese, nel rispetto del principio dell'effettività delle stesse, con esclusione di qualsiasi attribuzione a titolo di maggiorazione, accantonamento, ricarico o simili, e con la limitazione del rimborso dei costi indiretti alla quota parte imputabile direttamente all'attività oggetto della convenzione" (art. 56, comma 4);

L'Atto di indirizzo del Ministero per i Beni e le Attività culturali concernente la regolamentazione dell'attività degli enti del Terzo Settore operanti all'interno degli Istituti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di cui al Decreto MiBAC n. 259 del 29.05.2019;



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE
Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it
PEO: mn-ad@cultura.gov.it

CONSIDERATI

i principi della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (tracciata a Faro il 27 ottobre 2005, ratificata con la legge 133 del 1° ottobre 2020) che all'art. 12, l. c invita a "riconoscere il ruolo delle organizzazioni di volontariato, sia come partner nelle attività, sia come portatori di critica costruttiva nei confronti delle politiche per l'eredità culturale".

RENDE NOTO

Che il MN-AD intende raccogliere manifestazioni di interesse da parte di Enti del Terzo Settore (ETS) attivi nel campo dell'Arte Digitale al fine di stipulare una convenzione con le finalità di cui all'art. 1 del presente Avviso;

1. FINALITÀ E OGGETTO DELL'AVVISO

Il MN-AD intende procedere alla stipula di una convenzione a titolo di collaborazione con una o più associazioni del terzo settore con esperienza documentata nel settore dell'Arte Digitale, per la **COPROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN PROGRAMMA DI ATTIVITÀ ESPOSITIVE E DI PROMOZIONE NELL'AMBITO DELL'ARTE DIGITALE**.

2. ENTE PROMOTORE

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE.

Palazzo Arese Litta, Corso Magenta 24 - 20123 Milano (sede provvisoria)

mn-ad@cultura.gov.it

mn-ad@pec.cultura.gov.it

3. DURATA DELLA COLLABORAZIONE

La convenzione avrà la durata di 2 anni a partire dalla data di stipula, rinnovabile per un altro biennio previo accordo scritto fra le parti.

4. ENTI BENEFICIARI

Possono presentare istanza di partecipazione gli ETS iscritti nel RUNTS con provata esperienza nell'ambito della promozione e valorizzazione dell'Arte Digitale.

È ammessa la partecipazione di soggetti in raggruppamento a mezzo ATS (Associazione Temporanea di Scopo) purché operanti nel settore specifico della promozione e valorizzazione dell'arte digitale. Nel caso di raggruppamenti in ATS deve essere individuato il soggetto capofila.

5. IMPEGNO DEL MN-AD

L'avviso è rivolto esclusivamente agli Enti del Terzo Settore (ETS) costituiti ai sensi del D.lgs. 117/2027 e pertanto l'attività in oggetto non è retribuita in alcun modo.

Il Museo riconoscerà agli ETS esclusivamente il rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate secondo quanto disposto dall'art.56, comma 2 del D.lgs. 117/2017. L'importo concordato sarà erogato dal Museo dietro presentazione di regolare notula spese e relativi giustificativi.



6. ATTIVITÀ RICHIESTE

Le attività per le quali si richiede collaborazione consistono nella definizione di un programma condiviso di attività espositive nell'ambito dell'arte digitale e nella realizzazione degli eventi, secondo il calendario approvato dal MN-AD.

Gli eventi dovranno:

- stimolare la conoscenza e la valorizzazione dell'Arte Digitale in una dimensione sia fisica che digitale, attraverso iniziative rivolte a diverse tipologie di pubblico;
- essere corredati da idoneo materiale informativo;
- garantire accessibilità fisica, cognitiva e sensoriale e rispetto dell'ambiente.

Per ciascuna attività la progettazione dovrà necessariamente includere l'individuazione di una o più sedi con caratteristiche idonee all'attività proposta.

Si specifica che in alcun caso, gli eventi e/o manifestazioni dovranno ledere l'immagine del Museo e che per l'espletamento delle stesse si dovrà essere in regola con gli adempimenti previsti dalla normativa di riferimento.

L'attività sarà svolta in stretta collaborazione con il personale del MN-AD e sarà coordinata dal direttore arch. Maria Paola Borgarino.

7. REQUISITI PER PRESENTARE LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE E PER PARTECIPARE ALLA SELEZIONE

Gli ETS partecipanti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- essere iscritti nel RUNTS alla data del presente avviso;
- essere in regola con gli obblighi contributivi e fiscali, in base alla normativa di riferimento;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penale e non avere procedimenti penali in corso;
- possedere documentata esperienza nel settore della valorizzazione e promozione dell'arte digitale.

La perdita anche di uno solo dei suddetti requisiti comporterà la perdita dell'incarico.

8. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

I soggetti che intendono manifestare interesse e partecipare alla selezione dovranno inviare la seguente documentazione, sottoscritta con firma digitale in formato PDF (Pades) o p7m (Cades):

- 1. Domanda di partecipazione** di cui all'**Allegato A** del presente Avviso, firmata, datata e corredata da un documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante o titolare dell'ente proponente;
- 2. Dichiarazioni di cui all'art. 7 del presente Avviso (Allegato B);**
- 3. Riepilogo obblighi** a carico dei proponenti debitamente firmato e datato (**Allegato C**).
- 4. Scheda di presentazione del soggetto proponente;**
- 5. Proposta progettuale di attività da svolgersi in collaborazione;**



6. Prospetto indicativo dei costi da rimborsare. Si specifica che tale prospetto dovrà tenere conto delle spese che il soggetto proponente ipotizza di sostenere nella sola fase di coprogettazione e non dei costi relativi alla realizzazione degli eventi oggetto della coprogettazione.

I soggetti proponenti devono far pervenire la domanda di partecipazione e i documenti allegati di cui al presente articolo **entro e non oltre le ore 12.00** del giorno **07/10/2024** con la seguente modalità telematica: invio a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo PEC **mn-ad@pec.cultura.gov.it**

La mail di posta elettronica certificata dovrà riportare il seguente oggetto:

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ENTI DEL TERZO SETTORE OPERANTI NEL SETTORE DELLA VALORIZZAZIONE DELL'ARTE DIGITALE CON CUI STIPULARE UNA CONVENZIONE (EX ART. 56 DEL DLGS 117/2017, CODICE DEL TERZO SETTORE) FINALIZZATA ALLA COPROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN PROGRAMMA DI ATTIVITÀ ESPOSITIVE E DI PROMOZIONE NELL'AMBITO DELL'ARTE DIGITALE.

Le manifestazioni d'interesse pervenute con mezzi di trasmissione non indicati nel presente avviso o oltre il termine sopra indicato non saranno ammesse alla selezione.

Non saranno ritenuti validi gli invii effettuati da casella di posta ordinaria seppur indirizzati all'indirizzo PEC del MN-AD. Ai fini dell'ammissione faranno fede la data e l'ora di ricezione della PEC da parte del sistema informatico del Museo.

Entro la citata scadenza sarà possibile integrare le domande medio tempore pervenute, giudicate eventualmente carenti di elementi essenziali.

9. PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato sul portale <http://mnad.authorityonline.eu>, accessibile attraverso la pagina istituzionale del MN-AD (<https://cultura.gov.it/luogo/museo-nazionale-dell-arte-digitale-1#:~:text=Il%20Museo%20nazionale%20dell'Arte,dal%20celebre%20architetto%20Piero%20Portaluppi>).

10. CRITERI DI SELEZIONE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

Le proposte pervenute saranno esaminate da una commissione di valutazione interna appositamente nominata. I soggetti saranno selezionati sulla base dei requisiti di moralità professionale, adeguata attitudine, attività concretamente svolta, finalità perseguite, numero degli aderenti, risorse a disposizione, capacità tecnica e professionale, intesa come concreta capacità di operare e realizzare l'attività oggetto di convenzione, da valutarsi anche con riferimento all'esperienza maturata, all'organizzazione, alla formazione e all'aggiornamento in materia di arte digitale.

Resta comunque ad insindacabile giudizio del MN-AD accogliere o meno qualsiasi proposta presentata, previa valutazione dell'opportunità ai fini dell'interesse pubblico perseguito con il presente avviso.

La Commissione valuterà le istanze pervenute sulla base dei seguenti criteri e delle seguenti fasce di punteggio:



CRITERIO N. 1	<i>Qualità del progetto e sua corrispondenza agli obiettivi da perseguire</i>	FASCIA DI PUNTEGGIO (min – max): 0-70
CRITERIO N. 2	<i>Strutturazione associativa, numero di operatori, competenze.</i>	FASCIA DI PUNTEGGIO (min – max): 0-30
		TOTALE (max 100)

Il punteggio minimo per il superamento della selezione è: 60/100.

La selezione è valida anche se sarà pervenuta una sola domanda.

11. CONVENZIONE E ADEMPIMENTI SUCCESSIVI

All'esito della valutazione della Commissione, MN-AD provvederà a informare i soggetti selezionati per formalizzare i reciproci impegni ed avviare il rapporto di collaborazione.

L'Ente selezionato sarà invitato a stipulare apposita Convenzione che avrà la durata di 2 anni rinnovabile per un altro biennio previo consenso scritto delle parti.

La Convenzione conterrà le disposizioni che regoleranno nel dettaglio le modalità di svolgimento delle attività, le modalità di rendicontazione e pagamento dei rimborsi.

Successivamente all'esito positivo della valutazione, e prima della sottoscrizione della convenzione, i soggetti che avranno superato la selezione dovranno presentare a MN-AD, entro e non oltre 10 gg a far data dalla comunicazione di accoglimento, e comunque in anticipo rispetto alla data dell'inizio della collaborazione, la seguente documentazione:

- certificazioni/attestazioni comprovanti quanto dichiarato in sede di curriculum dell'ente proponente e/o dei suoi componenti, se non già allegati in fase di candidatura;
- nel caso di ATI/ATS, atto costitutivo mediante scrittura privata autenticata ai sensi dell'art. 68 Dlgs 36/2023 e ss.mm.ii., con mandato collettivo speciale con rappresentanza al soggetto capofila, in qualità di mandatario

12. COPERTURE ASSICURATIVE

Le associazioni selezionate si assumeranno la responsabilità senza riserve od eccezioni, di ogni danno che potrà derivare al Museo o a terzi, per fatti connessi alla realizzazione del progetto affidato.

Sono a carico dell'Associazione la stipula di polizze assicurative di responsabilità Civile RCT e RCO e per danni che tengano salvo MN-AD da qualsiasi responsabilità civile per eventuali danni che dovessero essere patiti da persone (compresi gli operatori) o cose (in particolare, il patrimonio storico culturale mobile ed immobile).

13. NORME DI SALVAGUARDIA

MN-AD si riserva ogni decisione in merito alla procedura, inclusa quella di modificarne i termini, le modalità e i contenuti, di sospenderla o interromperla, qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, senza che gli interessati possano avanzare nei confronti dello stesso alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Il presente Avviso potrà essere revocato qualora se ne ravvisi la necessità e, in ogni caso, nell'ipotesi di variazione di provvedimenti normativi e amministrativi o sulla base delle osservazioni delle Direzioni vigilanti e dei competenti organi di controllo.



14. REFERENTI

Il Responsabile Unico del Progetto è l'arch. Maria Paola Borgarino (email: mariapaola.borgarino@cultura.gov.it), direttrice del Museo.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti preliminari è possibile contattare mn-ad@cultura.gov.it.

15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs. n. 196/2003 e ss. mm. e ii. e al Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informa che:

- il conferimento dei dati al Museo è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce consenso al trattamento dei dati personali;
- titolare del trattamento è il Museo nazionale dell'Arte digitale;
- il trattamento dei dati sarà effettuato da MN-AD nei limiti necessari a perseguire le sopra citate finalità, con modalità e strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei richiedenti. Detto trattamento è improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, nel rispetto della riservatezza degli stessi;
- i dati personali sono trattati per le finalità istituzionali assegnate al Museo e il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri;
- il trattamento dei dati avviene sia in forma cartacea/manuale che con strumenti elettronici/informatici;
- il medesimo trattamento viene svolto in osservanza delle vigenti disposizioni di legge per adempiere agli obblighi e alle facoltà all'uopo previsti;
- gli interessati (ossia le persone fisiche cui si riferiscono i dati personali) hanno il diritto all'accesso ai dati, alla rettifica, alla limitazione o opposizione al trattamento per motivi legittimi ed espressi, nonché a presentare reclamo all'Autorità Garante della privacy);
- i dati non saranno oggetto di diffusione.

LA DIRETTRICE
arch. Maria Paola Borgarino

